

5. tur. a) Pigernes enhånds (enhånds damemølle) med- og modsols. Hænderne holdes højt. 16 hoptrin.  
 6. tur. a) Karlens enhånds (enhånds herremølle) med- og modsols. 16 hoptrin.  
 7. tur. a) Pigernes tohånds (tohånds damemølle) med- og modsols. 16 sideløbstrin.  
 8. tur. a) Karlens tohånds (tohånds herremølle) med- og modsols. 16 sideløbstrin.  
 9. tur. a) Pigernes hjul (damekreds med skulderfatning) med- og modsols. 16 sideløbstrin.  
 10. tur. a) Karlens hjul (herrekreds med skulderfatning) med- og modsols. 16 sideløbstrin.  
 11. tur. a) Stor kreds med- og modsols. 16 sideløbstrin. Afdeling b) og c) er ens i alle ture.

[1—8:] Dansen slutter med sving med egen danser, 16 gammelmandstrin.

### Feder Mikkel.

♩ = 120.

Musik.

### Forklaring.

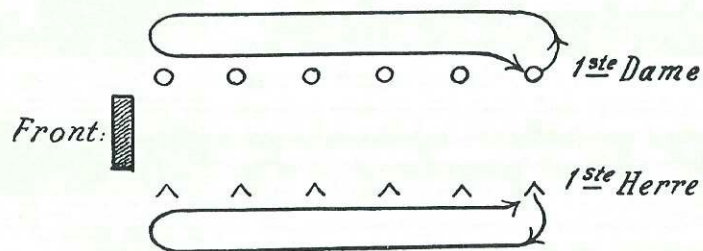
Kan danses på 2 måder.

Opstilling: Almindelig rækkeopstilling med 6 par (da-

merne til venstre, herrerne til højre, set fra fronten). 1. par længst borte fra fronten.

*Trin:* Chassé, gangtrin, sideløbstrin, polkatrin, totrin.

- 1—2 a) Man tager hinanden i hænderne rækkevis og danser mod hinanden med 1 chassé og 2 gangtrin (herren begynder med venstre, damen med højre fod). De 2 gangtrin består i at sætte venstre (højre) fod frem og trække højre (venstre) til.  
 3—4 Rækkerne danser fra hinanden med 1 chassé og 2 gangtrin, begyndende med modsat fod.  
 5—8 Gentages.  
 9—16 b) Man har fremdeles hverandre i hænderne rækkevis. Første pars dame trækker med 16 sideløbstrin hele damerækken efter sig bag om og med ryggen til damerækken, op mod fronten og tilbage til oprindelig plads. Første herre trækker samtidig herrerækken efter sig på lignende måde, og han og hans dame må afpasse deres bevægelser, så de stadig er ud for hinanden og til sidst følges med front mod hinanden til en plads forbi oprindelig plads, så samtlige par rykker en plads bort fra fronten.



- 9—14 c) Første par danser 6 polkatrin med almindelig fatning op mellem rækkerne.  
 15—16 Første par danser 4 totrin og stiller ind ovenfor sidste par, altså nærmest fronten, damen i damerækken, herren i herrerækken. 2. tur er som 1., kun er det nu andet pars dame og herre, som anfører rækkerne i afdeling b) og danser sammen i afdeling c). Dansen er forbi, når sidste par har ført an i afdelingerne b) og c).